

UN MANUAL DE HISTORIA PARA PRINCIPIANTES

El colectivo Pequeños Arqueólogos presentó ayer con la Diputación Provincial el cuarto volumen de sus cuentos históricos. El último se titula: 'Tulaytula. El reino de los cielos'

J. M. / TOLEDO

La manera de inculcar la historia a los niños ha variado mucho en las últimas décadas y se han tratado de acomodar al máximo los datos y las ideas a las mentes de los chavales. El recurso de las ilustraciones multiplica la atracción para estos lectores, y ahí indaga la colección didáctica de cuentos históricos creada por Pequeños Arqueólogos y la editorial Cuarto Centenario para niños de entre seis y 12 años. La vicepresidenta del Área de Educación, Cultura, Turismo y Deportes de la Diputación, María de los Ángeles García, presentó ayer el cuarto volumen, que se centra en la época del año 1085, el Toledo de las Tres Culturas y al momento de la conquista de la ciudad por el Rey Alfonso VI. Su título es: 'Tulaytula. El reino de los cielos'.

«Para nosotros, como administración, y para Pequeños Arqueólogos, un grupo con bagaje en mu-

chas disciplinas y expertos en la didáctica, divulgación e investigación del patrimonio histórico, arqueológico y cultural, es un placer poder presentar este cuento en esta especial jornada del día del libro», manifestó la diputada provincial. Y abundó: «Se ha conseguido hacer una colección atractiva para sus destinatarios, que son niños y niñas de entre 6 a 12 años por medio de una narración e ilustraciones didácticas y de gran calidad, aderezadas con divertidas aventuras basadas en hechos históricos y narrados de forma didáctica y amena».

La tirada de este nuevo cuento histórico ha alcanzado los 3.000 ejemplares, con un total de 2.000 de ellos a la distribución cultural y pedagógica por las bibliotecas de la región, y 1.000 a la distribución comercial. La editorial responsable de su publicación, Cuarto Centenario, se encarga de que lleguen al mayor número de puestos de ven-

ta posibles, tanto a nivel regional como nacional.

Los autores de los cuentos son Rubén Pérez, licenciado en Historia y arqueólogo, especialista en Didáctica del Patrimonio Histórico y Arqueológico, y Silvia del Mazo, técnica en Artes Plásticas y Diseño en Alfarería, especialista en Didáctica del patrimonio y de las técnicas y oficios artesanales.

La colección cuenta ya con otros tres títulos publicados: 'Los cazadores del fuego' (Prehistoria, 2015), 'Toletum. El guerrero del viento' (Época romana, 2015), y 'Toledo. Los últimos visigodos' (Época visigoda, 2016). Las ilustraciones son obra de Jesús Sánchez, licenciado en Historia del Arte e ilustrador; mientras que el trabajo de maquetación y diseño de los cuentos ha sido realizado por Julio Arreaza y Verónica Picó, diseñadores gráficos y profesores en Escuelas de Arte de Castilla-La Mancha.



Un grupo de alumnos del colegio público Santa Teresa, ayer en San Clemente.



Una alumna muestra una de las creaciones de los niños.



La diputada provincial, con los niños en el taller. / FOTOS: VÍCTOR BALLESTEROS